

經部

欽定四庫全書

經部

十三經注疏正字卷四十三

詳校官監察御史臣施朝幹

給事中臣温常綬覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣許烺

謄錄監生臣樊念曾

經部七

十三經注疏正字　五經總義類

提要

臣等謹案十三經注疏正字八十一卷

國朝沈廷芳撰廷芳字椒園仁和人乾隆丙辰

名試博學鴻詞授翰林院編修官至山東按察使

是編校正十三經注疏以監本重修監本陸

氏閩本毛氏汲古閣本參互考正而音義釋

文則以徐氏通志堂本為準凡周易三卷尚書五卷詩十四卷周禮十卷儀禮十一卷禮記十五卷左傳十卷公羊傳四卷穀梁傳二卷孝經一卷論語二卷孟子一卷爾雅三卷考諸經正義宋端拱咸平景德遞有刋校而板本久湮學者無由是正明萬歷後公私刋板雖其中亦有據宋本刋正者而所校輒有不同廷芳是書每條標其本句而疏其譌誤

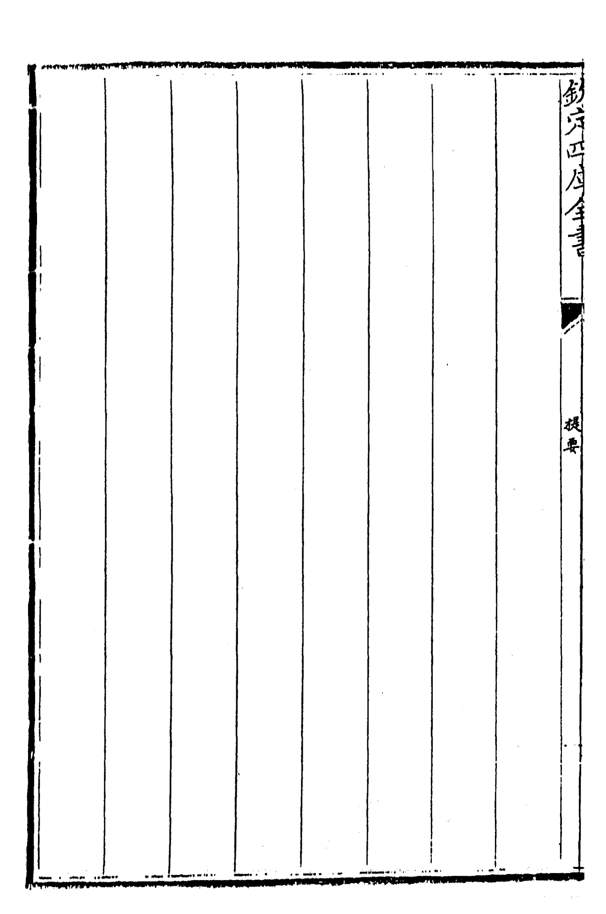
於下其據某本改者並顯出之有未定者則以疑存之或有據某人說者亦綴附焉而於形聲六體尤所究詳然籀改而篆篆改而八分而隸書偏旁點畫或因或革不能限以許慎之所述又經師口授各據專門春秋則三傳異文詩則四家殊字而假借通用又復錯出於其間故曰若越若書自不同桑葚桑椹詩亦各體此一經自不相同者也周禮之簭

不可以通乎周易之筮儀禮之廟不可以通於禮記之廟此諸經各不相謀者也鄭康成之屢稱舊書陸德明之多引別本更無論矣故是書所舉或漏或拘尚未能毫髮無憾然參稽衆本考驗六書訂刊板之舛訛祛經生之疑似注疏有功於聖經此書更有功於注疏較諸訓詁未明而自謂能窮義理者固有虛談實際之分矣乾隆四十五年十二月恭

校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



十三經注疏正字例言

一唐太宗詔國子祭酒孔頴達等撰定五經義疏凡百七十卷名曰五經正義高宗永徽中賈公彦始撰周禮儀禮義疏宋真宗景德中因判國子監李至請命直講崔頤正孫奭崔偓佺等讐校二傳二禮孝經論語爾雅七經疏刋刻布下明神宗萬厯中并孟子彙為十三經令國子監刋本即今國子監本也焦氏經籍志謂唐定註疏始為十三經畧言之耳

一十三經所見者有四本一監本一監本修板修板視原本誤多十之三一陸氏閩本一毛氏汲古閣本閩本及舊監本世藏較少故據監本修板及毛氏本正焉釋文則從徐氏通志堂本校

一字一本誤者曰某本誤並誤者曰某字誤某誤而無可考曰當某字誤可商曰疑某字誤不可知曰某字疑或脫或衍或誤而不能定則概曰疑

一字有形誤有聲誤上下互易左右跳行前脫者後重

初行則中落甚者以釋文屬註以傳註併經或疏存而經亡或彼疏而此註諸如此例難可因仍若疏中標目自某至某間有繆訛經註可考則從省略

一字乖六體已見宋王山毛氏六經正誤至於加場成場減錫作鍚祗去下以同而卻易旁而殊却各為音義非可混淆若監本以士衡名更陸璣為機毛氏緣熹宗諱改學校作校是處多同則從間出

一註疏引經字體不一或文有假借或本有異同俱載

原文兼述義訓惟論語大學中庸孟子士人䴡𠂉誦習所引異同概不標出至史傳諸子義異聖言引歸體要其於詳畧不盡以本文正焉若夫緯候之繆言湮沉之古冊無可攷校抑又畧諸

一書有因校而誤者如鄭志中孫皓康成弟子也後人誤以皓為歸命侯而改鄭志作吳志誤史起為吳起而改魏襄王為魏文侯此因校得誤也極知檮昧未敢莽鹵至於參伍考校未能盡正尚以俟好古博學

之君子云

十三經注疏正字例言

十三經注疏正字卷一

山東按察使沈廷芳撰

易

周易正義序

孔穎達奉勅撰定 定當衍字穎毛本誤從示後同不出

周易正義卷第一 七字衍

第一論易之三名

乾坤其易之蘊邪蘊經文作緼上下無常無當從經文作无後並同

第二論重卦之人

王輔嗣等以為伏犧重卦重誤畫未有彖繇繇毛本誤繇案繇古傜由字占筮之繇從卜直又切後同者不出

第三論三代易名

案周禮太卜三易云云太經作大後凡引經傳太字同

第四論卦辭爻辭誰作

一說所以卦辭爻辭並是文王所作上所字當衍文文王因而

演易因監本誤卦鄭學之徒並依此說也監本依誤焉此字闕

第五論分上下二篇

陽三陰四位之正也三監本誤二分而為上下象陰陽也而字誤在下字下從王氏玉海校

第六論傳易之人

同授淄川楊何淄誤菑孫授施讎讎授張禹讎誤犨

第七論誰加經字

但子夏傳云雖分為上下二篇未有經字經字是後人

所加不知起自誰始但云雖三字誤衍案玉海此二十六字在孟喜之前已題經字下令誤倒

周易兼義上經兼義二字釋文無案唐書孔穎達傳穎達與顏師古等詔撰五經義訓凡百餘篇號義贊詔改為正義是也今諸卷首末並作兼義未詳所自○案王氏應麟云易正義十六卷舊志十四卷宋端拱元年十月祭酒孔維等校正令鏤為九卷非復唐宋舊次亦不知定自何人也

乾

乾元亨節疏天乃積諸陽氣而成天下天字疑衍物得生成而為元也生成疑始生誤

初九節疏故稱勿用以誡之誡監本誤誠惟隱居為泗上亭長上誤水七既為陽爻其畫已長長當陽字誤

九二節疏處於至五焉○三與上相應矣矣疑其字之誤屬下句觀輔嗣之註焉唯取地上稱田焉疑衍或言字誤謂周而普獨獨當也字誤諸儒以為九二當太簇之月諸儒案李鼎祚集解作先儒是也下同此乾之陽氣漸生似聖人漸進進誤出

九三節註至于夕惕猶若厲也案郭氏京云定本猶字在惕字上

疏處下至之災○其相終竟空曠相當禮字誤猶如未夕之

前當若厲也常疑常字誤

九四節註斯誠進退无常之時也常原本作恒見毛氏六經正誤持疑猶豫猶豫釋文作猶與大壯上六註同

疏猶豫遲疑遲疑當依註作持疑後並同

用九節註坤利在永貞下集解有矣字

疏九天之德○非是一爻之九則為天德也則疑即字誤

彖曰節疏天也至者邪○天本无情何情之有何情當何正誤

彖者發首則歎美卦者云云則疑即字誤或難其解其疑具字誤

保合節注不和而剛暴而疑則字誤

疏以能保安合會大利之道大利當大和誤

君子以自彊不息彊釋文作强下並同

疏所論之例者皆大判而言之之例疑諸例誤

或躍節疏退則潛處在淵則在誤

文言節疏天本无心豈造元亨利貞之名也无心誤使无名

物嘉美而會聚而誤之謂行仁德法天之元德也元毛本誤无

不成節疏心處僻陋不見是而无悶心疑身字誤

九三曰君子終日乾乾〔曰毛本誤曰〕

是故居上位節疏故不可憂也〔可當衍字〕

故乾乾節註惕怵惕之謂也〔案集解無下三字〕懈怠則曠〔懈釋文作解後並同〕

九四曰節疏言雖進退无恒猶非羣衆而行〔非當是字誤〕

九五曰節疏此同氣水火皆无識而相感〔同當字誤〕聲陳上數事之名本明於此〔疑〕此類因聖人感萬物以同類〔此類疑此亦誤〕

是以動而節註夫乾者統行四事者也〔夫監本誤與〕

潛龍勿用下也節疏是文言第三節三誤二非為大禍災也為疑謂字誤易經上稱用九易疑以字誤

此一至知矣○此一章但云天下治但云下當脫下也上治四字

乾元用九節疏故云乃見天則見毛本誤元

乾元者節疏其六爻發揮至畧言之二百八字當在下節疏旁通萬物之情也下

君子以成德節疏周氏云上第六節乾元者云云案正義以乾元者節為第五節而周氏以為第六節未詳是君子于時不用是下疑脫以字

問以辨之辨釋文作辯後並同

夫大人節疏況小而近者可有違乎下當脫故曰二字可當何字誤

坤

坤元亨節疏馬比龍為劣鈍監本比鈍二字闕

君子有攸往節疏今以陰詣陰乃得朋監本乃字闕　非復宏通之道監本復字闕

彖曰節疏總名坤義及二德之首也二當四字誤　是陰柔以和順承平於天平當奉字誤　二是長久无疆也无毛本誤天　但坤比元即不得大名元當乾字誤

柔順節註而能永保无疆用之者能誤以從盧本校

疏人得生利當即得主利之誤 人若得靜而能正若毛本誤君

初六節疏義所謂陰道義當蓋字誤所疑衍字

履霜堅冰陰始凝也案郭氏京云誤增堅冰字

疏不敢干亂先聖正經之辭干毛本誤于 故分爻之象辭各

附其當爻下言之象辭字誤倒

六二象辭疏動而直方○是質以直方動又直方是疑衍以疑已字誤

不習節疏猶地道光大故也（猶當作由）

六四節疏不與物忤故无咎功名不顯故无譽也（纂集說本如此是也）

六五節疏五居尊位（尊誤君）

上六節注卑順不盈乃全其美（卑監本誤早）

疏盛而不已○固為占固（為當謂字誤）占固此陽所生之地（生當主誤）

文言節注動之方正不為邪也（正誤直從盧本校）

後得主而有常案程子云主下脫利字

蓋言順也案朱子云古字順慎通案此當作慎

疏故上文善惡並言故疑衍字

直其正也節疏故事得宜故曰義故事疑於事誤皆得所宜名以方正名疑各字誤既云義以方外監本既字闕

陰雖有美節疏此一節明六三爻辭六三誤六二

故稱血焉疏然猶未能離其陰類陰監本誤陽

屯

雲雷節疏姚信云綸謂綱也以織綜經緯此君子之事案集解載姚德祐說云經緯也時在屯難是天地經綸之日故君子法之須經綸艱難也與此所引異劉表鄭玄云以綸爲淪字云疑誤淪當論字誤案劉說無考集解述鄭註云論謂論撰書禮樂施政事是本作論是也

六二乘馬班如班鄭本作般

六三君子幾幾鄭作機云弩牙也

疏見路至其志○知此幾不爲事之幾微下當脫者字

象曰即鹿无虞以從禽也案郭氏京云即鹿无虞下脫何字

九五節疏言九五既居尊位當恢宏博施當誤常

蒙

再三瀆瀆則不告案崔氏憬云瀆古黷字

疏即明者不求于闇即當既字誤明者不諮於闇故云童蒙求我也故云下當脫匪我求童蒙五字師若以廣深二義再三之言告之二義當之義誤則童蒙閽之轉亦瀆亂亦當益字誤

初筮告○其唯二乎者以彖云初筮告以剛中也也誤者乎字毛本誤

象曰節疏是險而止故蒙昧之象也故疑為字誤毛本脫昧字

初六象辭疏且刑人之道乃賊害於物且疑但字誤案易疏發首多用但字蓋辭氣爾爾正當以不解解之也

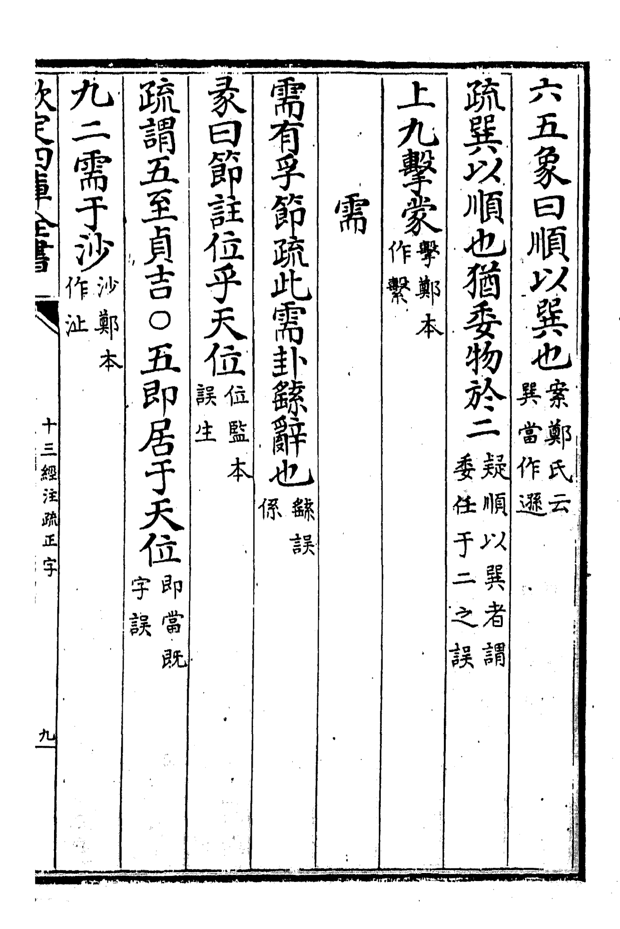
九二包蒙案鄭氏云包當作彪彪文也註故包蒙吉也故下盧本有曰字

疏親而得中○以已之兩陽迎接上下二陰兩陽當一陽誤

六三象曰勿用取女行不順也案朱子云順當作愼

六四節註處兩陰之中兩監本誤而疏同

疏此釋六四爻辭也七字當衍文


六五象曰順以巽也案鄭氏云巽當作遜

疏巽以順也猶委物於二疑順以巽者謂委任于二之誤

上九擊蒙擊鄭本作繫

需

需有孚節疏此需卦繇辭也繇誤係

彖曰節註位乎天位位監本誤生

疏謂五至貞吉〇五即居于天位即當既字誤

九二需于沙沙鄭本作沚

九三致寇至寇鄭本誤戎

六四節疏順以聽命也命衍字

凡稱至穴也○穴之與血各隨事義也血誤位

九五節註已得天位暢其中正暢監本誤陽

訟

訟有孚窒窒鄭本作咥註云覺悔貌

彖曰訟有孚窒惕中吉剛來而得中也案李氏鼎祚云蜀才云此本遯

卦案二進居三三降居二是剛來而得中也夫二豈能為善聽之主哉年代緜流師資道喪恐傳寫字誤以五

為二後賢當審詳之也註猶復不可以終脫以字從集解校猶不可以為終下衍也字

疏言中九二之剛來向下體中當由字誤

象曰節註物有其分下起契之過四字衍從盧本校

九二節疏若其邑強大則大都偶國偶當作耦即此三百戶者一成之地也即當則字誤

象曰自下訟上患至掇也掇鄭本作惙註惙憂也

六三節疏故食其舊日之德祿位德疑衍字

九五節疏處得至元吉○總統萬機（機與幾通）即六卿總歸於天子諸卦之爻皆以九五為尊位也（即疑既字誤諸卦上疑脱故字）

柔來而文剛（文毛本誤又）

上九終朝三褫之（褫鄭本作拕徒可切）

師

師貞丈人吉无咎（案崔氏憬云丈人子夏傳作大人並王者之師也見集解）

註丈人嚴莊之稱也（之稱下案集解有有軍政者四字）為師之正丈人乃吉也（案集解無也字）无功罪也（集解作无功則罪）

六五田有禽利執言言案郭氏京以為之字之誤

註弟子之凶固其宜也固誤故

比

彖曰比吉也案郭氏京云也字誤增朱子云此三字疑衍文

六四節疏六四上比於五欲外比也欲疑是字誤

九五節註愛其來而惡於去也其誤於疏同從葛本校以顯比而居王位王毛本誤下非為上道也盧本作非為上之道

疏為比至道也○三度驅禽云云今亦從之下去則射之四字疑

衍文亦當不字誤禽惟有背已向已趣已趣當而字誤

象曰舍逆取順失前禽也案郭氏京以為舍逆取順一句誤在失前禽上

小畜

彖曰節疏猶不能擁畜擁畜案大畜疏作抑畜

健而巽節註然後烝而為雨烝釋文作蒸今不能制初九之

復道復下盧本有自字故九三不可以進而輿說輻也原闕

疏猶所施潤澤未得流行周徧猶疑作由

小畜至處也○故言九三更以不能復為劣也脫以字

六四血去惕出案馬氏融以為血當作恤憂也

疏夫言至咎也○夫者發語之端非是總為之辭為監本誤咎

九五節疏不為專固相逼為誤有

上九節疏九三欲進已能固之固監本誤囚能畜止剛健健監本誤食

彖曰節註是以初九九二其復則可九二誤九五

疏夫處至之輻○謂輿下縛木與軸相連輿軸監本誤輿軸

履

彖曰節註履虎尾而不見咥者（而誤有從盧本校）乾剛正之德者也（者疑衍字或在乾字下）宜其履虎尾不見咥而亨（宜監本誤直）

九二節註履道尚謙不喜處盈（喜釋文作憙）在幽而貞宜其吉也（脫也字從盧本校貞監本誤卓）

六三節疏以六三之微而欲行九五之事（事誤志而字脫從六經正誤校）

象曰節疏不足以有明者釋眇能視（下物字疑衍）目既隆眇

隆疑

泰

彖曰節疏止由天地氣交而生養萬物止當正字誤

象曰節疏以不兼公卿大夫故不云君子也子字監本誤

九三節疏恤憂也恤憂字誤倒

將復至福也○故于食有福于誤飲

象曰无往不復案釋文作无平不陂

六四翩翩釋文作篇篇云輕舉貌

象曰翩翩不富皆失實也案郭氏京云反誤作失字

六五節註盡夫陰陽交配之宜案毛氏居正云交配原本作配合

疏爻備斯義者爻毛本作文

上六節註勿用師不煩攻也攻毛本誤政

否

否之匪人案朱子云或疑之匪人三字衍文由比六三而誤傳不特解其義亦可見

象曰節疏不可榮華其身以居祿位祿誤倖從集解校下同是辟其羣小之難不可重受官爵脫是字爵誤賞辟其陰陽厄運之

難不可重自榮貴而驕逸也 厄誤巳貴誤華

六三象辭疏 疏當在上文辭下誤跳行

同人

彖曰節疏上應九五是應乎乾也 乎誤于

同人曰同人于野亨 衆程子云同人曰三字羨文

六二節註唯同于五過五則否 五誤主毛本下五字誤上 用心褊狹

鄙吝之道 褊誤偏

九四乘其墉 墉鄭本作庸

註履非其位以與人爭以與人爭集解作與三爭二二自應五應五字誤倒

其所以得吉者以困而反正則也脫者以二字正則誤則者

九五象辭疏所以必用大師力能相遇也力疑乃字誤也疑者字誤

故言相克也故下疑脫云字

上九象辭註益為他災他釋文作異

疏凡處至師也○去初上而言去毛本誤云

大有

其德剛健節疏剛健至元亨○剛健則物不擁滯也擁當

依毛本作褻文則明察而不犯于物也原闕

象曰節註故遏惡揚善成物之性案毛氏居正云性原本作美順夫

天德休物之命誤順天休命順物之命從盧本校

初九節疏不能至咎也○註云不能履中云云註當故字誤

初九公用亨于天子亨左氏傳引作享杜註三為三公而得位變而為兌兌為說得位而說故能為王所宴饗朱子本義從之

疏與五至過焉○三既能與五之同功五當衍字

九四匪其彭彭虞翻本作尫云或作彭作旁聲字之誤案子夏傳作旁字

註唯夫有聖知者乃能免斯咎也聖知當從釋文作至知

疏非取其旁九四言不用三也九四二字疑在言字下

象曰明辨晢也晢章舌切誤從析下同鄭本作遰云讀如明星晢晢

六五節疏故其誠信故疑周字誤所為之處人皆畏敬處疑

上九節註五為信德而已履焉履信者也者誤之謂二字從集解校

居豐富之世富誤有故繫辭具焉也脫也字

謙

彖曰天道下濟而光明案程子云濟當為際下際謂下交也

疏卑者有謙而不可踰越脫者有二字從論語疏校是君子之所終也所字衍言君子能終其謙之善而又獲謙之福而誤事福上衍終字從集解校

象曰君子以裒多益寡裒鄭本作捊云取也

六二節註鳴者聲名案毛氏居正云鳴誤名

象曰節疏鳴聲中吉疑

上六利用行師征邑國案陸氏德明云有邑字者非

豫

彖曰節疏行師能順則衆從之順下當脫動字不云義又畧不云用也又毛本誤文

象曰節疏配靈威仰以祖后稷配也下配字疑衍

初六象辭疏釋鳴豫之義下衍而字鳴豫下當脫凶字

六二介于石介鄭本作砎古八切謂磨砎

六三象辭疏畧云有悔舉其遲也有悔下當脫不字

隨

彖曰大亨貞无咎案郭氏京云大亨下脫利字

疏隨之時義大矣哉者（者誤若）

震剛至矣哉○為隨而不大通逆於時也（下當脫者字）

六二象辭疏既隨此初九則失彼九五丈夫（初九下當脫小子二字）

六三節註故舍初係四志在丈夫也（脫也字）亦欲於已求之則得所求矣（得下衍其字從集解校）

上六節註故維之王用亨于西山也（也誤者）

蠱

蠱元亨節疏有為之時利在拯難（拯毛本誤極）又如此宣令

之後三日更丁寧而語之如疑繼字誤
彖曰節疏當須有事也有為治理也上也字疑謂字誤
利涉節註使令洽而後乃誅也洽誤治
初六節註能堪其事故終吉下盧本有也字
上九節註高尚其事者也脫者字從盧本校

臨

臨元亨節疏以物凶必衰凶當盛字誤
六四象辭疏以六四以陰所居得正以陰下當脫處陰二字

觀

彖曰節疏此盛名觀卦之美名疑

初六節註處於觀時集解作失位處下故曰童觀下案集解作處大觀之時而為童觀趣順而已小人為之無可咎責君子為之鄙吝之道

疏為此觀者趣在順從而已者監本作看

六三象辭疏案盧本作註未審孰是存考

九五節註觀之極者也案釋文作觀之盛也觀民之俗以察己道道誤之

上九象辭註特處異地為衆所觀 脫所字特誤將從盧本校

噬嗑

柔得中節疏謂五至獄也○恐畏之適五位則是上行 畏疑謂字誤 故謙卦序彖曰地道卑而上行 序當衍字 坤道體在上故總云上行不止也 道當衍字不止下當脫謂五二字

彖曰雷電噬嗑 案程子云象無倒置者疑此文互也

初九屨校滅趾 校毛本誤挍後並同

疏必校之在足足為懲戒故不復重犯 下四字疑衍 故校之

在足已沒其趾已疑以字誤足趾本誤而桎其小過誡其大惡桎當懲字誤

象曰屨校滅趾不行也釋文云或作止不行也

疏猶著校滅沒其趾也也疑衍字猶疑作由

六二節疏所刑者當故曰噬膚者誤中

九四象曰利艱貞吉未光也釋文作未光大也

賁

賁亨小利有攸往彖郭氏京云小定本作不

疏以剛上文柔不得中正（案中正下註作中位謂居无位之地）

彖曰賁亨（案朱子云亨字疑衍）

註剛柔不分文何繇生（生毛本誤王）

疏相飾即有為亨（疑有脫字）

天文也（郭氏京云上脫剛柔交錯一句）

觀乎天文節疏陽在其中薺麥生也（薺誤齊）

象曰節疏君子內含文明以理庶政（文毛本誤又）

初九舍車而徒（車監本誤輿）

六四賁如皤如皤鄭本作燔音煩

註爲巳 難二志相感不獲通亨通亨當依集解本作交通難誤雖

剝

彖曰剝剝也案郭氏京云剝剝落也今本脫落字

註觸禍以隕身隕釋文作殞

疏不利有攸往小人道長者道行字

六二節疏蔑猶至棄也○轉欲滅物之所處者脫所字

六三剝之无咎案陸氏德明云有之字非

六四節疏四剝道浸長脫剝字

六五節疏但以宮人之寵相似以疑與字誤

上九節註小人用之則剝下所庇也庇釋文作芘

復

彖曰節註入則為反出則剛長為反當陽反誤

反復節疏凡經七日凡毛本誤曰又每日分為八十分又誤者

在于九月之末末毛本誤未

復其節疏靜非對動者也也衍字下默非對語者也同以動靜語默

而无别體而當兩字誤

象曰節疏閉塞其關也商旅不行於道路也上也字當使字之誤

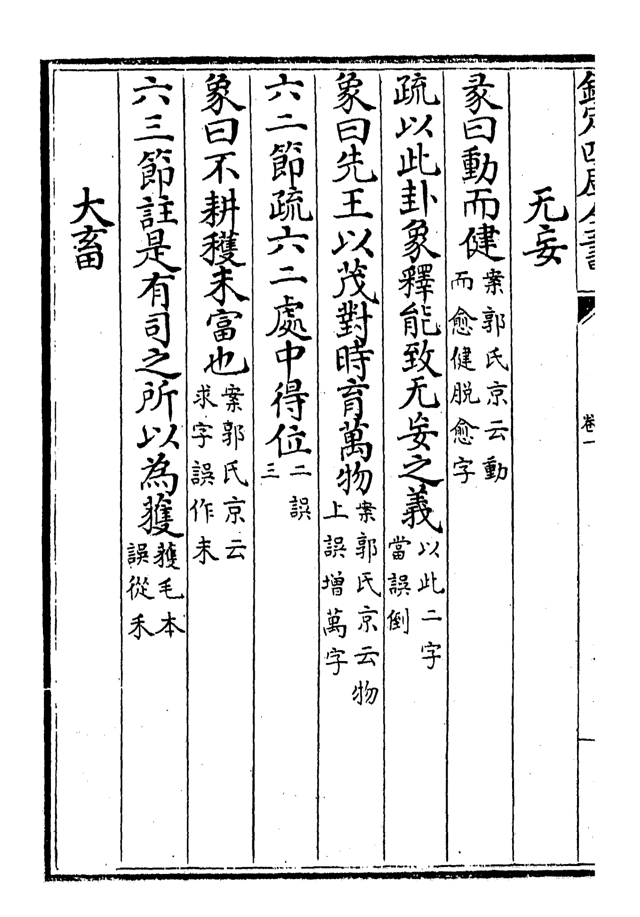
屬下句

初九節疏既在陽始即能從而復之陽始誤陽復

六三頻復頻鄭本作顰

注頻頻蹙之貌也蹙釋文作戚千寂切憂也又子六切

上六有災眚災釋文作灾云本又作災鄭作烖案說文烖正字也灾或字也災籀文也子夏傳云傷害曰災妖祥曰眚鄭云異自內生曰眚自外曰祥害物曰災



无妄

彖曰動而健　案郭氏京云動而愈健脫愈字

疏以此卦象釋能致无妄之義　以此二字當誤倒

象曰先王以茂對時育萬物　案郭氏京云物上誤增萬字

六二節疏六二處中得位　二誤三

象曰不耕穫未富也　案郭氏京云求字誤作未

六三節註是有司之所以為獲　獲毛本誤從禾

大畜

彖曰剛健篤實輝光日新其德輝釋文作煇

不家食節疏所以不使賢者在家自食而獲吉也也當者字誤

初九象辭註故能已利已利字誤倒從釋文挍

九三節註不憂險戹戹釋文作阨

上九何天之衢亨案胡氏瑗云天之衢亨誤加何字程子云以象有何字故爻下亦誤加之

象曰何天之衢案郭氏京云何天之衢亨脱亨字

頤

彖曰自求口實（實誤食）

象曰節疏先儒云禍從口出患從口入（案此本傅玄口銘患原本作病）

初九節註闚我寵祿而競進（上釋文有而字）

六二節註以此而行未見有與（案盧本作未見其與也）

六三節疏是自納于上以諂媚者也（自監本誤目）

六四節註觀其自養則養正（養正誤履正從集解挍）

六五節註故可守貞從上得順之吉（案集解作故宜居貞順而從上則吉）

大過

大過註音相過之過六字脫從疏挍

疏唯易爻乃大能過越常理以拯患難也易爻當陽爻之誤

初六節疏雖遇大過之難而无咎也遇監本誤過

九二枯楊生稊案毛氏居正云稊作稊稊誤案稊從木從弟稊稚也木根再發稚條也音題又他兮切階梯也從禾者亦音題稊稗之稗孟子五穀不熟不如稊稗是也

九三節註宜其淹溺而凶衰也溺誤弱

九四象辭疏以屋棟橈折云云此則義也此則疑即此誤

上六節疏言不可害於義理也可當衍字

坎

習坎　案郭氏京云習字上脱卦名坎字彖曰下亦脱坎字

有孚節疏剛正至者也○故云剛正在内有孚者也　毛本誤内

彖曰節疏習重乎險也　一脱乎字一乎字誤在重險上

險之時用節疏險雖有時而用　雖疑難字誤

六三險且枕　險鄭本作檢云木在手曰檢在首曰枕

六四象曰樽酒簋貳　釋文無貳字

九五祇既平 案鄭氏云祇當為坻小丘也

象曰中未大也 案集解作中未光大也

離

畜牝牛節疏是牝之善者 原闕

象曰節疏此以卦象說離之功德也并明利貞之義也上也字疑衍

麗乎正也者 也當衍字 是以畜牝牛吉言 言當者字誤

象曰大人以繼明照于四方 案鄭氏京云繼明上脫明照二字

初九節註錯然者敬慎之貌也 敬誤警

九三日昃之離不鼓缶而歌案顧氏炎武云離古讀為羅毛氏居正云鼓作鼓誤從攴者鼓擊之鼓從攴從皮者鐘鼓之鼓攴音普木切擊也

註則至于耋老而有嗟凶而有嗟凶盧本作有嗟凶矣

六五節註以柔乘剛不能制下柔監本誤所

上九節疏所斷罪人之首所當斫字誤

象曰王用出征以正邦也案王弼本此下有獲匪其醜大有功也八字

疏言所出征者除去民害以正邦國故也所下當脫以字

十三經注疏正字卷一

十三經注疏正字卷二

山東按察使沈廷芳撰

易

周易兼義下經

咸

止而說節疏能自靜止則不隨動欲 動欲字疑誤倒

九三節注股之為物隨足者也 股毛本誤咸

九四象辭貞吉節疏正而故得悔亡也 而下當脫吉字

九五節疏脢者至之下○鄭玄云脢背脊肉也 脫背字

恒

恒亨節疏三事○无疑亨字在三事之中 中當外字誤

彖曰節疏因名此卦得其恒名 上名字疑明誤

恒亨節疏此就名釋卦之德 此就下當脫卦字

利有攸往節注故終則復始往无窮極 極誤也從盧本校

初六浚恒 浚鄭本作濬

疏深恒者以深為恒是也 是當者字誤

九三或承之羞 或鄭本作咸

遯

上九節注增繳不能及 增釋文作繒

大壯

九三羸其角 羸鄭本作纍

六五喪羊于易 案郭氏京云牛誤寫羊字象並同

上六象曰不詳也 詳鄭本作祥云善也

晉

彖曰節注凡言上行所之在貴也　之誤以從噬嗑注校

六二節注脩德以斯闇乎幽昧　闇誤間

九四節疏履非至守也○能游不能度谷　度亦作渡　陸璣以為雀鼠　璣監本誤機後並同案陸璣字元恪吳太子中庶子烏程令作毛詩義疏名機者乃晉人字士衡者也

六五失得勿恤　失鄭本作矢

上九節疏故曰進其角也　進當依經文作晉

明夷

彖曰以蒙大難文王以之以之鄭本作似之下箕子以之同

象曰節疏所以君子能用此明夷之道以臨於衆能疑衍字

六二夷于左股夷鄭本作睇注旁視為睇

注夷于左股示行不能壯也示誤是不垂其翼然後乃獲

免也脫獲字從釋文挍

六五象辭疏明不可息也息滅也上也字當者字誤

上六不明晦案郭氏京以為上六至晦晦上脫至字誤增不明字

家人

九三節注處下體之極為一家之長下字從集解挍行者也二行與其慢也寧過乎恭家與其瀆也寧過乎嚴脫二也字挍同上是以家人雖嗃嗃悔厲猶得其吉吉誤道

睽

初九節注與四合志故得悔亡四誤人從盧本挍

六三其牛掣掣鄭本作挈云牛角皆踊曰挈

六五節注有應故悔亡脫悔字

上九節注豕而負塗穢莫過焉而誤之未至於治先見殊

怪 治誤治盧本作合

疏處睽至亡也○恢詭譎怪道通為一 詭譎莊子作恑憰 即形雖萬殊而性本同得 案郭注無本字即作則

蹇

象曰君子以反身脩德 案郭氏京云經注正字並誤作反字

初六象曰宜待也 鄭本作宜待時也

九三往蹇來反 案郭氏京云經注象三正字並誤作反字

解

彖曰百果草木皆甲拆鄭本拆作宅注皮曰甲根曰宅宅居也

初六節注屯難盤結於是乎解也盤釋文作磐

疏夫險難未夷則賤弱者受害賤當柔字誤

象曰節注或有過咎非其理也過釋文作遇

疏有過至理也○非其理也者者衍字

六三象辭疏言此寇雖由己之招雖當唯字誤

上六節疏將解之荒悖而除穢亂之字當衍文

損

象曰君子以懲忿窒欲懲釋文作徵云止也鄭云猶清也窒欲鄭本作懫慾云懫止也

六三節注故天地相應乃得化醇醇釋文作淳

象曰節疏三人疑加疑惑也上疑字當則字誤

六五節疏而能自抑損者也而疑衍字

益

彖曰節疏民說无疆者也者疑故字誤

木道乃行案程子云益誤木或以爲上巽下震故云木道非也

初九節疏應剛能斷應巽不違應剛當體剛之誤

九五節注有孚惠我德也六字疑衍文

夬

夬揚于王庭節疏以剛斷制行令於邑可也斷制字誤倒

彖揚于王庭節疏只謂柔乘五剛也謂當為字誤

孚號節注則柔邪者危原闕

告自邑節疏只謂所尚乃窮故也謂當為字誤

象曰節注施而能嚴嚴而能施上施字誤明

初九象辭疏孰知不勝果決而往孰疑

九三壯于頄頄鄭本作頯云夬面也君子夬夬案胡氏瑗以為差錯移此四字于若濡有慍之下程子移于若濡有慍之上以為有遇雨字又有濡字故誤以為連也

注最處體上故曰頄也頄誤權遇雨若濡有恨而无所咎也案集解作有慍而終无所咎也

九四其行次且次鄭本作趑

姤

姤女壯勿用取女案郭氏京云取字下誤增女字彖同

彖曰姤遇也彖毛本誤象

勿用取女不可與長也（案郭氏京云上脫女壯二字）

象曰后以施命誥四方（誥鄭本作詰起一切注云正也）

九二節疏初自樂來應巳之廚（應誤為）

九三節注而二據於初不為巳乘（乘監本誤棄毛本誤弃從盧本校）居

不獲安行无其應（无誤失校同上）

疏特以不遇其時故致此危厲（時誤位）

九四包无魚（案郭氏京云包失魚注二有其魚故失之也今本誤作无魚）

九五節疏杞之至者也○杞梓皮革自楚往（往誤注）

萃

萃亨釋文云萃下有亨字衍文也亨字自在下與渙不同渙則先言卦材萃乃先言卦義彖辭甚明鍾案釋文云馬鄭陸虞等並無此字

用大牲吉注全夫聚道用大牲乃吉也夫誤乎從盧本校

彖曰節疏何由得衆衆當聚字誤

利見大人亨案郭氏京云下脫利貞字

象曰節注聚而无防則衆生心生心字誤倒從盧本校

初六節注為笑者懦劣之貌也懦釋文作愞已為正配配釋文作

妃配 音

六二節注處坤之中已獨履正 履誤處從集解校

九五象曰萃有位志未光也 釋文無志字

升

彖曰柔以時升 彖誤象升鄭本作昇

是以大亨 案程子云元亨誤作大亨

象曰君子以順德 案朱子云王肅本順作慎意尤明白

上六節注處貞之極進而不息者也 貞當升字誤

疏若潔己脩身施於為政 政當正字誤下疏為政不息同

困

彖曰節注剛見揜於柔也 原闕

險以説節疏此又就二體名訓以釋亨德也 名訓疑

其唯君子節疏此就二五之爻釋貞大人之義 此毛本誤比

初六象曰入于幽谷幽不明也 案郭氏京云下誤增幽字

疏釋株者機木謂之株也 九字跳行當在上爻辭疏内兼有脱誤存考

九五劓刖 案鄭氏云當為倪伔

注巽方愈乖遐邇愈叛邇釋文作遠

上六節注行无通路居无所安下无字毛本誤

疏象不言困於臲卼不監本誤亦

象曰動悔節疏吉行者知悔而征吉毛本誤言

井

汔至節疏以喻人之脩德不成又云十字疑衍文不能慎終如始故就人言之凶也脫之字慎終如始集解作善始令終

彖曰改邑不改井乃以剛中也郭氏京以為改邑不改井下脫无喪无得往來

井井兩句鏜案集解本乃以剛中也下有此八字

羸其瓶集解本上有井字

疏汲水未出而覆喻脩德未成而止出毛本誤用

象曰節注木上有水井之象也井集解作上水二字

疏木上有水則是上水之象是毛本誤堤

初六舊井無禽案崔氏憬云禽古擒字猶獲也

九二節注其道不交則莫之與也莫之與釋文作无與之

疏井之為德以下給上給誤汲下疏並同　正以谷中之水下注

徹鮒以疑似字誤徹當射字誤

九三節疏得位而有應於上井射鮒之象井當非字誤

六四節疏子夏傳云甃脩治也脩誤亦

九五象辭疏以中正者若非居中得正則任用非賢以疑言字誤任用毛本誤仕用

上六節疏收式胄切四字當衍文

革

彖曰節注凡不合然後乃變生然盧本作而

已日節疏革而當理其悔乃亡消也亡消字當誤倒

天地節疏此先明天地革者者當也字誤

九三節疏既革言三就云云革監本誤作不

鼎

鼎元吉亨案程子云文衍吉字卦才可以致元亨未便有元吉也彖復止云元亨其羨明矣

疏亨飪成新能成新法新法當法象之誤且有二義且當具字誤

彖曰而大亨以養聖賢案郭氏京云誤增而大亨字

初六節注則是為覆鼎也釋文無為字

九四其形渥 鄭本作刑屋言屋中刑之

注處上體之下 處監本誤虚

象曰節注果致凶災信之如何 之如二字當誤倒

上九節注高不誠亢 誠疑

疏玉者堅剛而有潤者也 有潤疑温潤誤

震

震亨疏此象雷之卦天之威動 卦下當脫雷者二字

震驚節疏威震至盛也○詩傳則為鬯是香草 為當謂字誤

彖曰節注威震驚乎百里則惰者懼於近也　也盧本作矣

出可以守宗廟社稷　郭氏京云上脫不喪匕鬯字朱子曰或云出即鬯字之誤

初九節疏卦則況舉屯時宜其有所封建　況當汎字誤

六三節疏故懼○驗注以訓震為懼　以疑衍字

六五象辭注往來則危也　則誤乃從盧本校

上六節疏既居震位　位當極字誤

艮

艮其背節疏又若能止於未兆　又疑字誤　人若對面不相交

通則是否之道也 面誤而

彖曰節疏光明施止有時 光當先字誤

艮其止 案晁氏公武云止當依卦辭作背

六二不拯其隨 拯釋文作承音拯

注腓體躁而處上 上誤止從盧本校

九三列其夤 夤鄭本作䏰

漸

彖曰漸之進也 案朱子云之字疑衍或是漸字

女歸吉也 案郭氏京云誤增也字

象曰君子以居賢德善俗 案陸氏德明云王肅本作善風俗

上九鴻漸于陸 案范氏諤昌云陸當為逵朱子謂以韻讀之良是顧寧人謂古讀儀為俄不與逵為韻也

疏然居无位之地 然當上字誤

歸妹

歸妹征凶節注少陰而承長陽 承誤乘

疏上咸卦明二少相感恒卦明二長相承 承當成字誤 女娣

是兄弟之行女娣疑娣妹之誤

彖說以動節疏若其不以備數更有動望之憂動望當勤望誤見詩箋

征凶節疏所戒其征凶也所當故字誤

象曰君子以永終知敝敝釋文作弊

初九節注妹少女之稱也妹誤娣

疏為妻而行則凶焉為娣而行則吉焉疑衍字

六三節疏則是室主猶存猶誤獨

六五節疏以長從少者可以從少 以長從少下當脫不若以少從長之為美九字可以從少四字當言以長從少之誤

象曰不如其娣之袂良也 案郭氏京云良下誤增也字

疏釋其六五雖所居貴位然長不如少也言不必少女而從於長男也 其字及上也字當衍文不必當不如之誤

上六節注為女而上承 上承誤承命從左傳疏校

豐

勿憂節疏然後可以君臨萬國 君毛本誤居

彖曰明以動節疏動故豐者上當脫明以二字

日中節注施於已盈則方溢案陸氏德明云有方字者非故具陳消

息之道者也者疑行字

初九遇其配主配鄭本作妃注嘉耦曰妃

疏故曰雖均无咎均宜依經文作旬

六二豐其蔀蔀鄭本作菩云小席

九三豐其沛日中見沬沛鄭本作韋注祭祀之蔽膝沬作昧

九四象曰遇其夷主吉行也案郭氏京云行上脫志字

疏位不當者止謂以陽居陰（止疑正字誤）日中盛則反而見斗（疑日中明盛而反見斗之誤）

上六象曰豐其屋天際翔也（案鄭氏云際當為瘵瘵病也翔作祥）闚其无人自藏也（藏鄭本作戕注傷也）

注不出戶庭失時致凶（案陸氏德明云此引節卦九二爻辭應云門庭作戶誤也或云門戶通語）

旅

彖曰節注足以小亨（足誤是從盧本校）

旅之節注物失所居則咸願有附誤咸失其居物願所附從集解校

象曰節注止而明之刑戮詳也而誤以從盧本校

初六斯其所取災案郭氏京云斯字並合作廝廝賤之義不合作斯

六二節注童僕之正義足而已也脫也字從盧本校

象辭下案盧本有尤自外至也五字注

九四節注客子所處不得其次云云子誤于從集解校

上九象曰喪牛于易釋文作喪牛之凶

巽

彖曰節注命乃行也 案郭氏京云重巽以申命命乃行也命乃行也一句誤入注

柔皆節疏剛雖巽為中正 為當乎字誤

象曰節疏故君子訓之以申命行事也 訓疑法字誤

九三節注頻頻蹙 蹙釋文作顣

六四節注獲而有益莫善三品 善集解作若

上九象辭疏故巽在牀下也 巽誤過

兑

象曰麗澤兑 麗鄭本作離云離猶併

注施說之盛莫盛於此之盛誤之道

初九節注无所黨係係釋文作繫

六三節疏而以不正來說邪佞之道而當衍字邪佞字誤倒

九五象辭疏宜在君子而信小人故以當位責之也在疑任字誤責之毛本誤胄之

渙

彖曰利涉大川案郭氏京云下脫利貞字

疏乘木至功也○故言此以序之也序疑

初六節注乖散未甚故可以逝行逝誤遊從釋文校不在厄劇而後乃逃竄厄誤危校同上

六三節疏故得无悔故曰渙其躬无悔无悔並誤无咎

六四節注猶有丘虚匪夷之慮虚去魚切釋文作墟

上九象曰渙其血遠害也案程子云血下脱去字

節

彖說以行險節注然後乃亨也乃誤及案郭氏京云此句誤入注

天地節疏則四時功成之也之字疑在功成字上

九五節注為節而不苦非甘而何 而不誤之不

疏甘者不苦之名也 甘毛本誤苦

中孚

彖曰乃化邦也 案程朱俱連上孚字為句

注各得其所也 得誤當從盧本校

豚魚吉信及豚魚也 案郭氏京云及下誤增豚魚字

九二節注立誠篤至 至誤志從葛本校

六三節注三居少隂之上四居長隂之下對而不相比

案集解作三四俱陰金木異性

九五象辭疏若直以陽得正位而无有繫信直毛本誤真

小過

小過亨節疏過之小事謂之小過過之疑過於之誤得名上在

君子為過行也上當止字誤可小事不可大事者時也時也二字疑衍文

彖曰柔得中是以小事吉也案郭氏京云是以下脱可字小事下誤增吉字

有飛鳥之象焉案程子云此一句不類彖體蓋解者之辭誤入彖中

九三節疏故曰弗過防之云云凶也也誤者然則戕者皆殺害之謂戕者當戕栽之誤

九四節注不為責主毛氏居正云貴誤責夫宴安酖毒酖釋文作鴆

六五節注則烝而為雨烝釋文作蒸

象曰密雲不雨已上也上鄭本作尚云庶幾也案郭氏京云已止也注陽已止下故也今本正文作已上故注亦誤作陽已上故止也

上六弗遇過之飛鳥離之案程子云或曰遇過恐亦當作過遇遇義同九四未知是否顧寧人云古人讀離為羅正與過為韻也

既濟

既濟亨小利貞 案朱子六字小當為小字

彖曰既濟亨小者亨也 案郭氏京云亨小下脫小字

初吉節注終亂不自為亂 案盧本無終亂二字

初九節注其於義也无所咎矣 矣誤也從盧本校

疏初九處既濟之初體剛居中 中當正字誤

九三節注是居衰末而能濟者也故伐鬼方三年乃克也 也故二字誤尚宋從盧本校

六四節注夫有隙之棄舟而得濟者 隙釋文作郤

疏而舟漏則濡溼 而疑夫字誤

上六節注過進不已則遇於難 進誤而從盧本挍

未濟

未濟亨小狐汔濟 案程子云汔當為仡壯勇之狀謂勇於濟

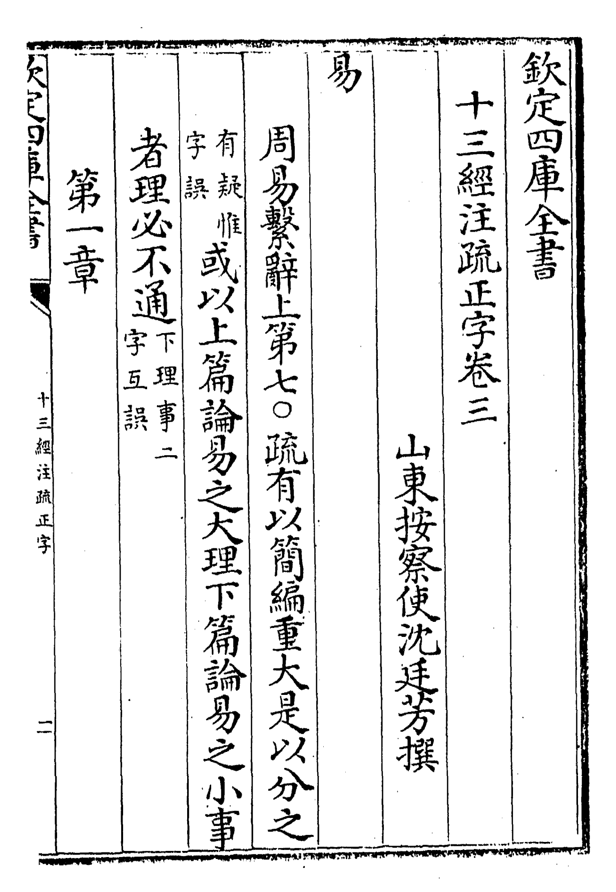
象曰節注令物各得其所也 得誤當從釋文挍

九二節注循難在正而不違中 循誤靖疏同釋文云循猶履也

六三利涉大川 案朱子云或疑利字上當有不字

六五節注付物以能而不疑焉焉誤也從疏校

十三經注疏正字卷二



欽定四庫全書

十三經注疏正字卷三

山東按察使沈廷芳撰

易

周易繫辭上第七○疏有以簡編重大是以分之有疑惟或以上篇論易之大理下篇論易之小事字誤

者理必不通下理事二字互誤

第一章

天尊節註乾坤其易之門戶釋文無戶字

鼓之以雷霆案蜀才云霆疑為電坤以簡能案姚氏信云能當為從

疏初始无形未有營作營毛本誤營

可久則賢人之德可大則賢人之業案詩頌天作疏引王輔嗣註云不曰聖人者聖人无體不可以人名而名故易簡之主皆以賢人名之

天下之理得節註成位況立象也況誤至

第二章

聖人設卦節疏吉凶者失得之象下也字衍文

剛柔節注則俱由剛柔而著 脱則字從盧本校

所居節疏由觀易位之次序也 位之字誤倒

所樂節疏言君子愛樂而玩習者 玩習字誤倒下同先從六經正誤校

生卜征五年 卜毛本誤十

第三章

彖者節疏正義曰彖謂 疏監本誤注下五字亦誤入注

辨吉凶節疏辭爻至差也○任後賢所擇 擇誤釋

憂悔吝節疏謂小小疵病 小小毛本誤小此

故能彌綸天地之道天地釋文作天下原始反終反終鄭本作及終

第四章○疏精氣為物為毛本誤於上章明卦文之義上章毛本誤此章

精氣節註精氣絪縕聚而成物絪縕釋文作烟熅

知周乎萬物而道濟天下案鄭氏云道當作導

一陰節註寂然无體不可為象无誤天

疏故以言之為道為當謂字誤

道者至陽也○謂道雖在於陰而无於陰无毛本誤不謂道

雖在陰陽中必无道也案前文當作言道雖在於陰陽而无於陰陽言道所在皆无陰也此略而言之

故君子之道鮮矣鮮鄭本作尟云少也

註體斯道者不亦鮮矣乎脫乎字從集解校

疏君子至極也○至於百姓但日用通生之道案通即前註道者无不通也生生即上疏曰日賴用此道而得生之生

第五章

顯諸仁藏諸用藏鄭本作臧云善也

鼓萬物節註未能全无以為體未誤不全監本誤至則有經營之跡也跡釋文作功云一本功作迹

效法之謂坤效釋文作文胡孝切蜀才作効

子曰易其至矣乎案崔氏憬云夫言子曰皆是語之別端此更美易之至極也朱子云十翼皆夫子所作不應自著子曰疑皆後人所加也

成性節疏使物生不失其性失監本誤夫

第六章○疏是行之於急者故引七卦之議以證成之於字疑議當義字誤

是故謂之象節疏謂聖人有其微妙（例上疏微妙當作神妙）

繫辭焉節疏謂此會通之事而爲文也（謂誤議）

鳴鶴節疏若擬議于慮則惡亦隨之（脫議字）

樞機節疏所以感動天地（脫以字）其纖利能斷截于金（纖疑從金旁作鐵）

第七章

初六節疏而用潔白之茅可置於地（可疑以字誤）

有功而不德（德鄭本作置云當爲誌）

亢龍有悔節朱子云釋乾上九爻義當屬文言此蓋重出

作易者其知盜乎作釋文作為

冶容誨淫冶鄭本作野云妖野容儀教誨淫佚也

第八章

大衍節疏王弼至宗也○又云其用四十有九有九誤九也

五十者雖是不用五十者三字當共一二字誤若易由太極有由于

无脫極字

天數五至行鬼神也四十四字案朱子云宜在大衍之數前

第九章

其知神之所為乎 案郭氏京云經註不字並誤作所字

易有節疏發其言辭出言而施政教也 發當法字誤 故法其陰陽變化 故當效字誤

是以君子節疏然易以萬事告人 然當言字誤

易无思節註非遺數者則無以極數 脫則字疏同

疏非忘象○无不既億 既億疑記憶誤 言象之所以立有象者立當衍字

夫易節疏遂定天下之象遂監本誤以

惟神節疏案上節云唯深也云云上誤下若章中所陳則有三事事毛本誤章

第十章

天一至地十案程子云合在天數五地數五上簡編失其次也

是以明于節疏定吉凶於前民乃法之所用所當以字誤

第十一章

易有太極節註取有之所極況之太極者也取下盧本有其字

八卦節註則吉凶可定 葛本作則吉凶定矣

立成器以為天下利 案朱子云立下疑有闕文

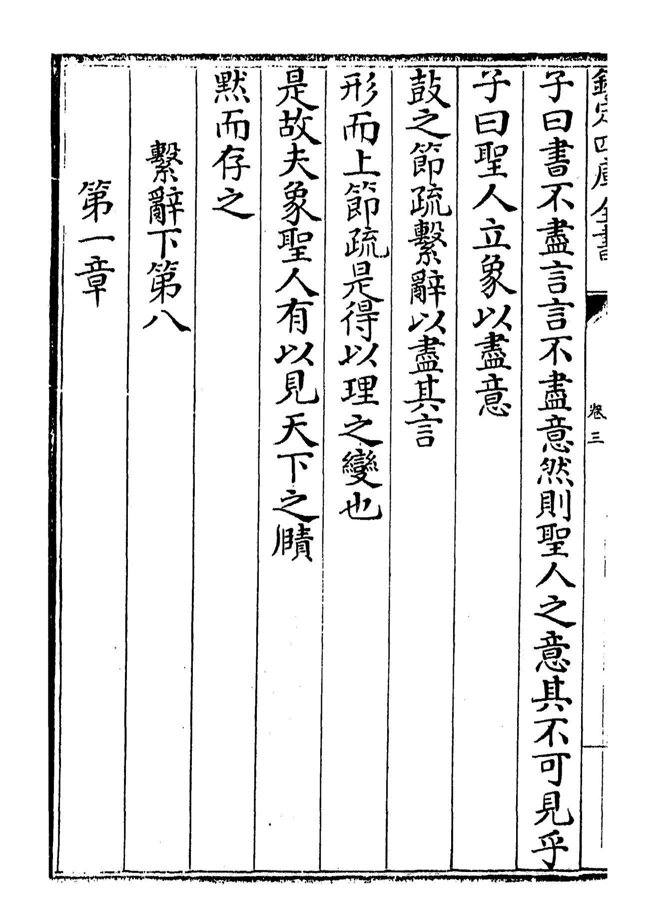
天生神物節疏行四時生殺 行疑

易有四象節疏諸儒有為七八九六 為當謂字誤

易曰自天祐之節 案朱子云釋大有上九爻義然在此無所屬或恐是錯簡宜在第八章之末案朱子分聖人有以見天下之賾至盜之招也為第八章 又以尚賢也

疏既履信思順 履誤有

第十二章



子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎

子曰聖人立象以盡意

鼓之節疏繫辭以盡其言

形而上節疏是得以理之變也

是故夫象聖人有以見天下之賾

默而存之

繫辭下第八

第一章

因而重之節疏夫八至中矣○夫八卦備天下之理者

剛柔節疏則上繫第二章云云

繫辭節註適時之功則存之文辭

吉凶節疏所以悔吝生在乎所動之中也

剛柔節疏言剛柔之象立在其卦之根本者也立作字毛本誤

是諸爻之變皆臻趣於時也倒

日月節疏自然无為云云是示人簡矣矣當也字誤

何以守位曰仁仁釋文作人

疏言聖人何以保守其位必須仁愛（須誤信）

第二章

觀鳥獸之文與地之宜（案朱子云王昭素曰與地之間諸本多有天字）

註无大不極无微不究（微當依盧本作細）

作結繩而為罔罟（釋文無罔字）

疏用此罔罟或陸畋以羅鳥獸或水漁以罔魚鱉也（漁誤澤罔罟字監本誤倒）故稱離卦之名為罔罟也（稱疑取字誤）

包犧氏節疏在位一百二十年（案繹史引帝王世紀二十作一十）女媧

氏沒次有大庭氏云云 繹史引世紀作女媧氏沒大庭氏王有天下次有柏皇氏云云

尊盧氏 下有祝融氏三字 朱襄氏 任陰康氏下 母曰任巳 巳世紀作似 感

女登于尚羊 案尚羊元命包作常羊 繼无懷氏後 氏誤之 次帝直 直亦作宜 次帝蘉 蘉亦作來

神農氏節疏曰角龍顏有聖德 脫曰角二字從書疏挍 有星如虹

下流華渚 有誤大虹誤斗流誤臨挍同上 少昊在位八十四年而崩 案繹史此外紀文也世紀作百年 姬姓也母曰景僕 脫上三字景誤昌 其母不見

云云 案繹史載世紀云其母見其神異自言其名曰夋齠齔有聖德年十五而佐顓頊三十登帝位都亳

帝堯陶唐氏伊祁姓祁誤祈繹史作祁姓也云云或從母姓伊氏

黃帝節註垂衣裳以辨貴賤辨釋文作别

疏此於九事之第一也於疑衍字何以連云堯舜者何疑所字誤

刳木為舟剡木為楫刳剡釋文作挎掞致遠以利天下案陸氏德明云一本無此句朱子亦云疑衍

註渙者乘理以散動也動誤通從盧本及疏校

古之葬者節疏則禮記又云殷人之棺槨則當衍字

上古節疏此明九事之終也明疑衍字事大大結其繩事小

小結其繩案集解及玉海無二結字

第三章

是故易者節疏易卦者寫萬物之形象故易者象也上者字疑皆字誤故下當脫云字

陽一君節註陰爻畫兩以明臣道必二道誤體從集解挍

疏无為者為每事因循下為字當謂字誤

易曰憧憧節疏註云天下之動云云上當脫故字

龍蛇之蟄以存身也存釋文作全

註故能乘天下之微會而通其用也案集解作理入寂一則精義斯得乃用无極也

利用節註利用之道皆安其身而後動也皆誤由名彌美而累愈彰矣彌誤愈

第四章〇疏以上章先言用安身可以崇德脫言字從集解按若身自危辱何崇德之有德字衍

易曰公用節疏待時而動何不利之有者脫之有二字待隼可射之動而射之上射之下當脫時字

不見利不勸案郭氏京云動誤勸字屨校滅趾趾釋文作止校毛本誤按下同

危者節疏故此節恒須謹慎可以安身此節下疑脫言字或明字危

者安其位者也也當衍字

知幾節疏至萬夫之望下衍者字

幾者節註幾者去无入有理而未形未誤无故能朗然元

照照誤昭吉凶之彰始乎微兆故言吉之先見也乎誤於言誤為

從集解校

君子見幾節疏言赴幾之速也下易曰至吉者一十一字當為衍文

顏氏節註得之於二不遠而復案二即因貳以濟民行之貳謂吉凶二理也

疏子曰顏氏之子至元吉者者衍字元毛本誤言此節論賢人唯庶於幾雖未能知幾庶下疑脫慕字雖疑衍文又以殆為辭辭當作殆辭也

易曰不遠復節註得二者於理不盡得二即上註得之于二也作得一誤

天地節疏絪緼氣附著之義氣誤相天地若有心為一一誤二

易曰三人節疏此損卦六三辭也六三下當脫文字謂此爻所論致其醇一也醇一疑純一之誤

危以動則民不與也　案郭氏京云輔字誤作與字

第五章

乾坤節疏或以剛柔體象天地之數也　或當故字誤

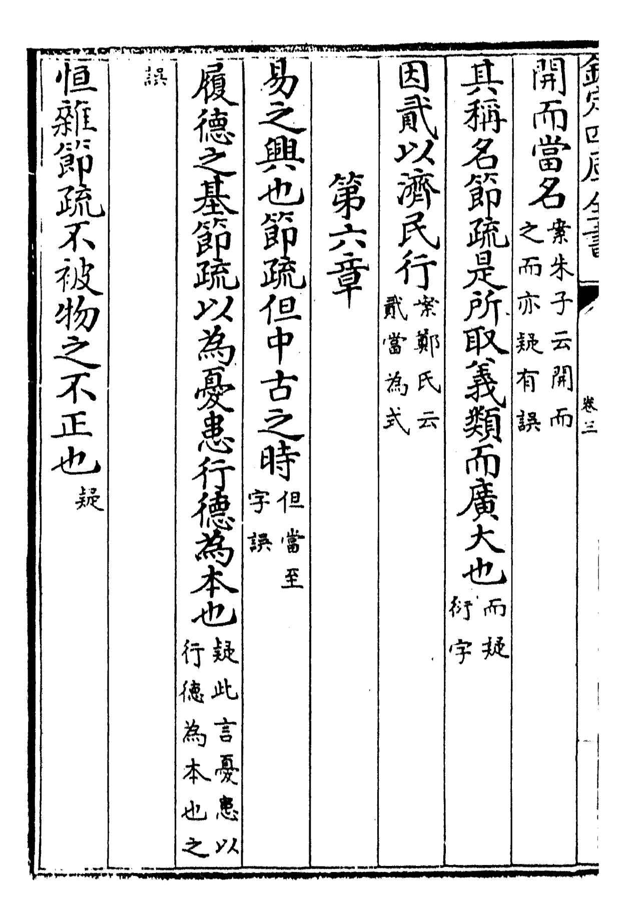
以通節註況文繇之辭也　繇毛本誤卦

疏易之其稱萬物之名萬事論說　之其當辭所之誤

於稽節疏類謂事類　下然字疑衍文　故云衰意也　衰下當脫世之二字

而微顯闡幽　案朱子云而微顯恐當作微顯而

疏以體言之則云微顯　下也字疑衍文



開而當名（案朱子云開而之而亦疑有誤）

其稱名節疏是所取義類而廣大也（而疑衍字）

因貳以濟民行（案鄭氏云貳當為式）

第六章

易之興也節疏但中古之時（但當至字誤）

履德之基節疏以為憂患行德為本也（疑此言憂患以行德為本也之誤）

恒雜節疏不被物之不正也（疑）

巽以行權疏巽順以既能順時合宜當順以巽則能順時合宜之誤

第七章

上下節疏是上下无常定也上當衍字

其出入以度外内使知懼案朱子云此句未詳疑有脱誤

若夫雜物撰德撰鄭本作算云數也

註雜物撰德而一以貫之者也脱者也二字從集解挍

疏統攝坤卦地道之義統脱字要定或此卦存之與亡或字疑在要字上則能思慮有益以過半矣以疑已字誤

夫彖至乎道○言彖辭論量此卦中爻義意也（義意字疑誤倒）

動於險中云云（於當依經文作乎）道以約少无為之稱（以疑者字誤）

第八章

四多懼近也（案郭氏京云四多懼註云懼近也今本誤以近也字為正文而註中又脫懼字）

註位近于君故多懼也（近誤遏從集解校）

疏其不宜利于疎遠也（上當脫是字）言二所多譽者言二所以要會无罪咎而多譽也（上所字下當脫以字下言所二字當衍文）

物相雜節註剛柔交錯元黃相雜（相雜誤錯雜從盧本校）

易之興節疏故其辭者憂其傾危也故其辭者當其辭危者之誤則

以危謂憂危謂當為字誤

其道節疏若能始終皆懼云云若當言字誤若能終始之懼

則无凶咎之疑於咸皆字之誤

第九章

能研諸侯之慮案李氏纂云衍侯之二字朱子亦云

疏若不有易略則為險也有疑衍字

定天下節疏言卜占之事則知未來之驗也卜占上當脫玩其二字

人謀節註人謀況議於衆以定得失也鬼謀況寄卜筮以考吉凶也（況並誤凡從盧本校）不勞探射而吉凶自著（射誤討疏內同）疏先與人衆謀圖以定得失（下當脫是與人為謀也六字）能通幽深之理（理註作故）

吉凶節註情逆違道以蹈凶（蹈誤陷從盧本校）

遠近節疏近為比爻共聚（為當謂字誤）

凡易節註近況比爻也（況誤凡從盧本校）隨事以考之（隨誤存從集解校）

說卦第九

昔者節疏今言作易明是伏犧非文王也 明誤言也誤等

參天節疏七九陽數○天三覆地二載 二毛本誤三

觀變節疏不假用蓍成卦 假毛本誤暇

發揮節註剛柔發散變動相生 生誤和從盧本挍

和順節疏至于一期所賦之命 期疑

天地節疏則易之爻卦與天地等成 成當盛字誤

曰以烜之 烜釋文作晅 乾以君之 案郭氏京云居誤作君字

疏乾坤與天地同功也同誤通從集觧挍

成言乎艮案李氏纛云成當作誠

疏帝若出萬物則在乎震若出疑出生誤或若出下脱生字

坤也者節疏坤不言方者所言地之養物不專一也所疑衍字

神也者節註莫不自然相與而為變化脱而字從集觧挍

水火相逮釋文作水火不相逮

疏光說萬物者莫説乎兌光疑

乾為首節疏震能動用故為足也 震誤足

震為雷為龍 龍虞本作駹注云蒼色震東方故為駹舊讀作龍上已為龍非 為旉 鄭本旉作專云市戀切毛本誤旉下並同

疏為玄黃取其相雜而成蒼色也 案玄黃者天地之雜也玄黃相雜色非蒼蒼字當為衍文

馬後左足白為馵 脫左字

巽其於人也為寡髮為廣顙 寡髮亦作宣髮案虞氏測云為白故宣髮馬君以宣為寡髮非也廣顙鄭本為黃顙

疏王肅作為香臭 下也字當衍文 如人之少髮 如監本誤始

坎為下首為薄蹄為曳　案集解引孔疏云乾震坎皆以馬喻乾至健震至動坎至行故皆可以馬為喻坤則順艮則止巽亦順離文明而柔順兌柔說皆柔健故不以馬為喻也惟坤卦彖利牝馬取其行不取其健故曰牝馬也坎亦取其行不取其健皆外柔故為下首薄蹄曳也九十字今並脫去

疏為曳取其水摩地而行也　摩誤磨從集解校

離為乾卦　案鄭氏云乾當為幹陽在外能幹正也　為科上槁　槁鄭本作稾

艮為狗　狗虞本作拘云指屈伸制物故為拘拘舊作狗上已為狗字誤　為黔喙之屬　黔鄭本作黚謂虎豹之屬貪冒之類

疏其堅勁故多節也　其下當脫性字或脫質字

兌為羊 羊虞本作羔云羔女使皆取位賤故為羔舊讀羊皆已見上此為再出非夫子意也震為長男又言長子謂以當繼世守宗廟主祭祀故詳舉之

序卦第十○疏序卦之所明云云託象以明義 之象二字衍文從下註挍

故云非易之蘊 下故以取其人理六字疑衍文

有天地節註故為物之始生也 生監本誤交

物生必蒙 案鄭氏京云始誤物字鄭氏云蒙幼小之貌齊人謂萌為蒙也

蒙者蒙也 案鄭氏京云蒙者蒙昧也脫昧字

比者比也 案鄭氏京云比者親比也脫親字

註比非大通之道比誤此

履而泰然後安案朱子引晁氏曰鄭本無而泰二字

有天地節註故夫子云云而不係之於離也離誤雜

夫婦節註宜與世升降世集解作時

故受之以大壯註陽盛陰消君子道勝也脫也字勝誤盛從集解挍

傷于外者必反于家于家誤其家

註傷于外必反諸內也諸內也誤修諸內從集解挍

家道窮必乖註室家至親過則失節則誤在從集解挍　家人尚

嚴其弊必乖也弊誤敝

決必有所遇注以正決邪必有嘉遇也脫也字嘉誤喜從盧本挍

故受之以巽注以巽則得所入也所誤出

渙者離也注渙者發暢而无所壅滯則殊趣趣誤越從盧本挍

有過物節注可以矯世勵俗勵誤厲

雜卦第十一○疏其於序卦之外別言也也疑者字誤

屯見節注雖見而盤桓利貞不失其居也案郭氏京云見下脫難字

蒙雜而著注雜者未知所定也者誤而從盧本挍案郭氏京云經注稚字並誤

作雜字

謙輕節註謙者不自重大重大盧本作任也

蠱則飭也飭鄭本作飾

晉晝也明夷誅也案顧氏炎武云孫奕改誅為昧不知古人讀晝為注正與誅為韻也

家人節註小人亨則君子退下也字衍從盧本校

豐多故也案今本無也字

歸妹節註女終于出嫁也

夬決也節註君子以決小人長其道小人見決去為深憂也一十八字從葛盧二本校

周易音義正字 案陸氏釋文他經分附經文下而易唯監閩本有音義一卷另附經後今以毛氏六經音辨及徐氏通志堂本彙而按之以附于末

乾竭然切 下監本脫依字作乾下乙乾從旦於於音偃一十三字鏜案乾古案切說文云日出光乾

乾也 无通於元者虛无道也王述說天屈西北為无 元誤无從

毛氏左傳正誤按王述說文作王育案育後漢章帝時人作大篆解說見唐元度十體書作王述誤也 近

乎附近之近 案毛氏居正云凡指遠近定體則皆上聲離而遠之附而近之則皆去聲 之長

張大切 毛氏云是也後或丁丈切吳音也鏜案丁當讀如伐木丁丁之丁 確乎說文云

高至 確說文作寉 解怠佳賣切 佳監本作諧非後並同 上下並如字王

肅上音時掌切案毛氏云在上之上音尚在下之下音戶雅切此指高卑定體而稱上下者是也若自下而上升于高則上音時掌切自高而下降于卑則下音遐嫁切此指升降而稱上下者是也今王肅音上作時掌切則下當音遐嫁切以辯便免切便通志堂本作扶同後凡字異切同者不更出共唯聖人乎王肅本作愚人後結始作聖人後結下案洪氏隨筆引此有句字坤本又作巛巛今字也巛下當脫古坤二字利牝又扶死切死監本誤允案毛氏云吳音呼扶為蒲蒲死切與否卦否字音同否閉字林方結切案毛氏云吳音呼方為幫音鼈餘殃說文云凶也凶案說文作咎直方大張璠本此上

有易曰瑎誤偕案陸德明云安定人東晉秘書郎參著作集二十二家解為十二卷

屯則否備鄙切俻誤都得主則定本亦作則寧則寧誤寧寧而

不寧鄭讀而曰能案禮運疏作耐不寧云說苑能字當為而經論黃穎云經

論匡濟也本亦作綸論誤綸綸誤倫乘馬鄭云馬牝壯曰乘北誤

四媾古后切案毛氏云媾字無上音當作古追切睽震二卦音古豆切是相近下近

五同五誤王以從子用切子監本誤于博施式豉切豉監本連誤支

如說文云泣下也案說文漣即瀾字無泣下之訓闌厄厄誤阸

蒙告古毒切案毛氏云告語之告詩書作兩音此亦當作兩音用說徐又音稅

徐誤餘秘誤脫桎梏小爾雅云杻謂之梏云云爾誤廣苞蒙案毛氏云包作苞誤

需字從兩兩當雨字誤雲上干寶云升也升誤外宴李軌爲行切軌誤暫於難下及文皆同文當註字誤

訟才用切案毛氏云訟字從言從公本平聲又音去聲當作兩音鞶帶帶當從通志堂本作帶

三褫本又作褫褫仍作褫誤

師長子丁丈切註及下同及誤文

比三驅徐云鄭作敺敺誤從攴旁作毆

小畜車說說文云解也說文云解釋文作釋

履坦坦說文云安也安誤文跛依字作破破疑跛字誤

泰彚李于鬼切李誤李鄭云類也類誤勅從玉海校苞本又作包苞包字通志堂本互易是也音薄交切音誤者

同人量斯音良又音亮案毛氏云量字本音去聲五量器量度量分量皆指器度之定體言之也若卦酌量度則平聲音良此以作用言之也註云量斯勢也正謂量度其勢之強弱可否也只當音良不當音亮

大有大車蜀才作輿才誤木後並同陸氏德明云蜀才案蜀李書云姓范名長生一名賢

隱居青城山自號蜀才李雄以為丞相鑁案范長生李雄尊曰范賢華陽國志因之非一名賢也

謙云嗛謙也嗛誤二 衷鄭荀董蜀才作捊衷閩本誤褎董監本誤童案董遇字季直宏農華陰人魏侍中大司農有章句十二卷

豫地奮地誤他 薦本又作藨藨誤䕆下觀卦同 盱引詩盱日始旦盱日毛詩作旭 鬙王肅又祖感切案毛氏云感誤作感非

噬嗑乾胏字林云含食所遺也含疑衍字

賁皤說文云老人貌案說文作老人白也

復无祇九家本作敍字敍誤多九家本即荀爽九家集註卜卷也案陸氏德明云不知

何人所集稱荀爽者以為王故也　頻復本又作嚬頻嚬仍作頻誤

无妄畬說文云三歲治田也二案說文作三又爾雅釋地亦云三歲曰畬

大畜輹蜀才本同脫才字　釋名云輹似人屐云云在軸上似之在誤上輹釋名作屐　牿說文云角著橫木著說文作箸本字

頤朶京作揣揣誤瑞從六經正誤挍　悖也布內切案毛氏云布當作步

大過弱下救其弱弱誤二　滅頂徐都冷切案毛氏云吳人呼冷如領當作都領切

坎洊千作荐荐監本誤薦　窞坎中更有坎案說文作坎中小坎也　祇又

上支切上監本誤止盡津忍切切監本誤也寘姚作寔寔置也二寔字監本誤寘

離曰昊王嗣宗本作仄案釋文載註解傳述人無王嗣宗惟王弼兄宏字正宗晉太司農贈太常為易義豈嗣宗乃正宗誤耶然此下重見不應並誤俟考涕他李切又音弟李閩本誤木弟毛氏云替作弟誤

咸脢鄭云背脊肉也說文同案正義引鄭解無背字今說文無脊字

恒而分扶運切五字當在上德行前誤倒

遯匿迹避時迹誤亦夫靜音扶四字當在上恒卦振恒二字之下錯誤在此係

遯古詣切 案毛氏云胡作古誤

大壯險難如字亦乃旦切 亦疑又字誤 猶與一本作預 預當豫字誤

晉鼫本草螻蛄一名鼫鼠 脫鼠字 失得 脫失字

明夷最遠下遠難同 遠難誤袁難 夷于京作胰 京通志堂本作亦存考

左股姚作右槃 槃作樂 用拯說文云舉也 案說文作上舉也 然後而免也一本作然後乃獲免也 脫本字 南狩本亦作守 作誤與

家人愛樂愛誤樂

睽掣說文作觢之世切云角一俯一仰案說文作尺制切一角仰也

解垿說文云裂也垿說文作墒

損省減之義也省通志堂本作虧　緩必有失是也緩誤損　用亨案毛氏云亨徵本亦閩本作徵懲忿懲當依通志堂本亦閩本作徵　劉作懲云清也蜀才作澄脫作字監本懲云字誤倒澄誤證

益用亨徐閩本作享案毛氏云作享誤　用圭王肅作用桓圭桓誤恒　不費誤用費

夬決也決誤伏坦然土但切但誤旦齊長丁丈切除上六象並同除誤徐前趾荀作止止監本誤上惕勑歷切案毛氏云吳音呼勑為逖當作逖歷切次說文云倉卒也倉說文作蒼莧陸虞云莧蒠也蒠誤蓍姤誥四方起一切止也止誤正柅說文作檷云絡絲趺也檷誤檷下檷字誤鑈案說文無趺字蹢一本作躑古文作蹢躑誤擲蹢以仍作蹢躏誤杞馬云大木也薛云柳柔韌木也木誤本韌誤脆萃孝享案毛氏云享作亭誤除戎器本亦作儲儲誤錯涕洟案毛氏云涕他麗切徐音體洟音夷今本涕徐音體洟他麗切又音夷誤

困株木張愚切愚監本誤于閩本誤一享祀案毛氏云亨作享誤刖於刮切

於閩本誤方通志堂本作五藟一名巨瓜似燕薁瓜誤胍燕誤薁

井字林作井下井字中當加林以勞力報切註同註誤下甕鄭作

甕云停水器也說文作罋作甕之甕疑兒字誤停誤亭罋監本作甕閩本作罋並同

甃馬云為瓦裏下達上也裏誤裹干云以瓴甓井曰甃下誤

本案下寶字令升新蔡人東晉散騎常侍領著作為易註十卷

鼎丁冷切案毛氏云冷當作領以享註享上帝同案毛氏云亨作享誤註享上帝

同依本作註同趾倒丁老切案毛氏云丁老切老作老誤註鼎顛則趾倒矣謂鼎足木下顛倒覆

則趾顛倒向上當音夫辭至倒之倒非上顛倒之倒也未悖必內切案毛氏云當作愀內切說卦悖字同雉膏鄭云食之美者者誤也金鉉徐又古元切又古冥切古監本並誤胡冥誤宴

震以成成亦作盛盛誤戚恐致下文註皆同文當及字誤齊本又作躋隮躋二字通志堂本及閩本互易

艮其背徐甫載切案毛氏云甫當作補腓義與咸卦同與誤同不承案今經文作不拯薰案虞翻作閽云艮為閽閽守門人坎盜動門故厲閽心見集解

漸于陸陸高之頂也之監本誤山孕說文云懷子曰孕懷說文作

裹桶說文云秦曰榱周謂之椽齊魯謂之桶案說文作榱秦名為屋椽周謂之榱云云

歸妹以須荀陸作嬬嬬誤孺　承筐當從通志堂本作承匡

豐鄭云豐之言腆腆通志堂本作倎案腆倎皆訓厚未詳孰是今玉海亦作腆字　則溢本或作則方溢者非方監本誤云　以折之舌切舌監本誤哲閩本誤否

蔀大暗謂之蔀謂之字誤倒　沬徐武蓋切又亡對切微昧之光也案毛氏云武當作毋亡當作茲微監本誤從　豐其屋說文作寷寷仍作豐誤

闃徐苦鵙切一音苦馘切鵙誤鵙馘監本誤域　不出戶庭或云門

户通語語誤從吳旁作

旅得其資斧應劭云齊利也劭誤邵不快苦夬切苦誤革

渙亨于案毛氏云亨作享非

中孚爾靡京作劘劘誤劘或罷徐扶彼切彼監本誤波

小過兌宮遊魂卦兌字監本誤不宜上註同下及文不宜上

上六註上亦同當作註及下文不宜上上六註上極同陽已上故止也本

又作陽已上故少陰止止誤上

既濟亨小絕句以小連利貞者非小誤上其茀董作髴髴誤

并衣袽說文作絮絮誤絮下絮塞同案說文絮女余切絮緼也絮息據切敝緜也

周易繫案下云字從毄若直作毄下系者非是原本作毄字也今本皆作繫辭辭不受也

受辛者辤辞籀文辤字也監本三辤字並誤辭閩本惟者辤之辤不誤辞監本誤辭閩本誤辤

韓伯注案韓伯字康伯潁川長社人自司徒左西屬累轉丹陽尹吏部尚書領軍將軍卒贈太常

案王輔嗣止注大經大誤六案毛氏云蓋先儒以易上下二篇為大經以繫辭以下為大傳故云止注大經也

相盪衆家作蕩王肅音唐黨切案毛氏云此當是音蕩耳蕩字諸字書皆音他盎切若從韓注相推盪之義則當音他盎切

坤作巛姚作坤化姚監本誤本案陸氏德明

云虞翻註十卷姚信註十卷虞翻字仲翔會稽餘姚人後漢侍御史姚信字德祐七録云吳興人吳太常卿

所樂而玩者音岳適會也案毛氏云陸氏以為適會是意之趣向適會其理而玩味之如此則當音洛正義以為愛樂而玩習如此則當音五教切若音岳全無義理此必傳寫之誤

震无咎周云救也救誤威

天地準京云準等也云誤作

弥本又作彌弥彌字通志堂本互易

反終鄭虞作及終及仍作反誤

盡聚津忍切下同聚誤衆下誤註

功膽涉艷切涉監本誤失閩本誤先

其分符問切問誤悶後並同

鮮矣師說云盡也案毛氏云師者師氏人姓也師說師氏易說謂之師說

則有經營之功也本亦无功字无監本誤元文法蜀才作効効通志堂本作效乎邇本又作迩邇迩字通志堂本互易也專陸作塼音同塼字闕畀本亦作埤埤誤俾

賾作嘖云精也精誤倩典禮姚作典體體仍作禮誤言天下之至動而不可亂也鄭本作至賾云賾當為動賾並誤賾之惡當作惡之議之陸姚桓元荀柔之作儀之陸誤鄭案陸氏德明云陸績述十三卷績字公紀吳郡吳人後漢偏將軍鬱林太守姚已見前桓元字敬道譙國龍亢人偽楚皇帝荀柔之潁川潁陰人宋奉朝請

靡之本又作縻徐又亡彼切靡縻字通志堂本互易彼監本誤波

行發下孟切下註同 註衍字

愼斯術也一本作順師明義 通志堂本作順師用義疑

錯綜完統切 案毛氏云統字有上去二音則綜字亦有二音與

以斷丁亂切下二章同 一二誤不殺馬鄭王肅干所戒切

馬誤王 案陸氏德明云馬融傳十卷鄭玄王肅干寶註各十卷融字季長茂陵人南郡太守議郎玄字康成高密人師事馬融大司農徵不至肅字子邕東海蘭陵人魏衛將軍太常蘭陵景侯干寶已見前

洛出漢家以火德王故從各隹 脱隹字

淵與烏報切 淵誤之

繫辭下曰人王肅卞伯玉桓元明僧紹作仁卞誤王案陸氏德明云卞伯玉濟陰人守東陽太守黃門郎明僧紹字承烈平原人國子博士徵不起

包犧氏包犧氏太皞下氏字誤取為耒說文云耒曲木耒誤耜曲木上說文有手耕二字

下治直吏切章末同章末誤草木

掞本亦作剡脫本字

暴客鄭作虣虣字誤

滅趾本亦作止趾止字通志堂本互易

辭文如字一音問脫一字

因貳鄭云當為式式誤式從王海校案式古二字

以要一遥切下文要終同文誤云亦要又一遥切則句至

吉凶則誤絕則居鄭王肅音基辭下疑脫也字

亹亹鄭云汲汲也汲汲誤没没

說卦著其上常有雲氣覆之雲氣史記作青雲

以說音悅後皆同後監本誤復

熯王肅云呼但切火氣也徐本作暵但誤旦暵仍作熯誤

中男丁仲切案毛氏云沖作仲誤若音伯仲之仲則當作直衆切

駁邦角切駁字誤

為萬鋪為花朶謂之敷敷誤敷鄭市戀切市誤守蒼筤或作琅

通琅誤浪的顙白顛白誤曰反生虞作阪云陵坂也陸云阪

當為反陵坂之坂誤阪阪當之阪誤反為反之反監本誤坂

矯紀表切一本作撟同撟誤從木旁作

乾卦古丹切丹監本誤完閩本誤兒陽在外能幹正也在外誤性以鷙

本又作鼊同鼊仍作鱉誤

黔鄭作黚黚誤黯喙徐丁溝切丁溝誤于織為堅多節一本无

堅字脫一字

荀爽九家集解本乾後更有四為龍為直為衣為言直誤首案洪氏隨筆作車坤後有八為牝為迷為方為囊為裳為黄為帛為漿坤通志堂本作巛牝字誤漿誤從木下作震後有三為王為鵠為鼓案毛氏云王作玉誤坎後有八為宫為律為可為棟為叢棘為狐為蒺藜為桎梏案毛氏云棟作棟誤可監本誤河離後有一為牝牛牝牛二字闕

雜卦上升時掌切下文離上并註同文誤及則飭鄭本王肅作飾飾誤飭

略例音義正字

明彖動不能制動一本作天地不能制動脫一字

明爻通變語成而後有格一本格作括脫一字括閩本誤衣旁作

卦畧所贍市艷切市閩本誤常 洽乃咸夾切本又作合又誤乃

略例正字

明爻剛柔節註或乘或據乘疑承字誤 六合輻輳輳釋文作湊

明爻通變故合散節註故曰屈伸伸誤身 鼓舞而天下從下案盧本有者字

明卦適變通爻物競而獨安於靜者脫於字從盧本挍

明象言生于象生誤主下象生同校同上巧喻彌甚喻誤愈從石經校

辨位又繫辭節註問其意也問誤同

略例下其有先貞節註離卦云利貞也利貞下當脫亨字訟之

九二節註應斯任矣斯誤則引九二爻辭下疑有脫漏

卦畧蒙則犯于為女疑履皆以陽處陰為吉也吉諸本皆作美

睽極異而通異監本誤易洽乃疑亡也洽監本誤始閩本誤治

十三經注疏正字卷三